

ONS- The 6th GLOBAL Nail Cup

ONS- 第 6 回グローバルネイルカップ

開催日・2012 年 2 月 18 日/19 日

KimKoo Museum & Library in Seoul Korea

キンコームュージアム & ライブラリーインソウル/コリア

255, Hyochang-dong. □Yongsan-gu, Seoul, □Korea (south)

February 18 th 2012	
<u>時間</u>	<u>イベントスケジュール</u>
AM 08:30 ~ 09:30	競技者受付登録 / 開場
AM 09:30 ~ 10:30	オープニングセレモニー / 大会祝辞 / 審査員紹介 / ルール説明
AM 11:00 ~ 11:50	ネイルケア
AM 11:50 ~ 12:30	準備 / ランチタイム
AM 12:30 ~ 01:45	チップオーバーレイ / チップオーバーレイワントーン
PM 01:45 ~ 02:15	準備
PM 02:15 ~ 03:30	フレンチスカルプチュア / ワントーンスカルプチュア
PM 03:30 ~ 04:00	準備
PM 04:00 ~ 05:30	デザインスカルプチュア
PM 06:30	競技終了

February 19 th 2012	
AM 08:00 ~ 08:15	競技者受付登録 / ルール説明
AM 08:15 ~ 09:30	サロンパーフェクト
AM 09:30 ~ 10:00	準備
AM 10:00 ~ 11:20	ジェルフレンチ / ジェルワントーンスカルプチュア
PM 11:20 ~ 12:20	準備 / ランチタイム / チップリレーの準備
PM 12: 20 ~ 01:50	チップリレー
PM 02:20 ~ 03:35	チップアーティストアワード(マスターディヴィジョン) - オープンカテゴリー
PM 04:30 ~	審査員祝辞・総評 / 授賞式



競技時間



必見のステージ

**** グランドチャンピオン - 得点の高いものから 4 競技のスコアの総合でグランドチャンピオンは選出されます。**

ネイルケア	デザイン スカルプチュア	フレンチ	UV ジェル I	サロンパーフェクト	チップオーバーレイ	マルチメディア ネイルアート
100	130	130	130	130	130	100

General Competition Rules: 総合大会規定

- Student Division:** 現在スクールに在籍する生徒及びジュニアを対象とする
- Division I:** 全てのセミプロ、及び競技者で過去にいずれのネイルコンペティションにおいても1位、2位、3位の受賞歴のない者を対象とする
- Division II:** 全てのプロ、及び競技者で過去にネイルコンペティションに参加し1位、2位、3位を受賞した者、またこのディヴィジョンでの参加を希望するあらゆる出場者を対象とする
- 出場者とモデルはすべての規定を把握し従うこと。違反があった場合は失格となる
- 各国語でのルールに関するお問い合わせは下記の通りです:

Languages	Personnel in charge	Contact number	Email
英語	Mira Song	+1-407-522-5700	mira@odyssey nail.com
韓国語	Lee So Young	+ 82-2-545-7107	soyoung@odyssey nail.com
日本語	Mami Wada	+81-66 60 813 13	mami@odyssey nail.jp
中国語	Catherine Wong	+65 6250 0316	catherine@odyssey nailsystem.com
ロシア語	Anna Larionanna	+7-495 677 76 07	larionanna@yandex.ru
オランダ語	Fiona Otten	+31 522 474280	fiona@wyanonailstyling.com
ドイツ語	Milena Bogasow-Biebl		Milboogy1@web.de

または globalcup@odyssey nail.com までメールを頂くか、弊社大会ウェブサイトの掲示板 www.onsglobalcup.com にご質問をご投稿ください(日本語の場合、ONS ジャパン 和田:06-6608-1313/mami@odyssey nail.jp まで)

- 出場者はランプ・延長コードを含む、必要となるすべての用具を各自用意すること
- 競技中は喫煙・飲食を禁止とする
- モデルとの会話は許されるが、他の出場者の妨げとならないようにすること
- ネイルバッグ・キットからの製品の取出しが必要となった場合は、手を挙げてフロアジャッジに許可を求めること
- 競技時間の終了後、審査が完了するまでの間、モデルに触れることや話しかけることを禁止する
- 競技終了後、すべての出場者は作業を止め、立ち上がること。モデルが審査の列へ並ぶまではテーブルを片付けてはならない
- 出場者及びモデルは手洗いや緊急事態により会場を離れる必要がある場合、フロアジャッジに許可を求めること。フロアジャッジに知らせることなく出場者やモデルが競技エリアを離れた場合は失格となる
- すべての出場者は出場カテゴリーが開始されるまでに出場受付にて登録を済ませておくこと
- 全ての参加申し込みは、各国の支社、ディレクターオブエデュケーターが受付しております。また、globalcup@odyssey nail.com (英文)でも対応しております。参加登録と各参加者の皆さまにお渡しする参加証明書の準備を滞りなく進めるため、お申し込みは2012年1月31日までに済ませて頂きますようご協力お願い致します。それ以降のお申し込み、開催日当日会場でのお申し込みを頂いた参加者様へは、参加証明書のお渡しが出来ない場合があります。

トップアーティストアワード(マスターコンペティション):2月19日 2:20 PM ~ 3:35 PM

- この競技は全てのマスターコンペティター、及び各個人の最大限の技能に挑戦したい方対象です
- 競技時間は1時間15分(75分)です
- 競技者は次の中からひとつ作製するものを選びます:
 - ❖ 完璧なアクリルフレンチネイル片手5本(ホワイト、ピンク、クリア、カバーピンクをフォームかチップで、親指と小指をポリッシュ仕上げ)
 - ❖ UVライトで硬化するジェルで完璧なフレンチネイル片手5本(ホワイト、ピンク、クリア、カバーピンクをフォームかチップで、親指と小指をポリッシュ仕上げ)
 - ❖ チップかフォームを使用したデザインネイル片手5本(表面はなめらかで凹凸がない事)
 - ❖ 全てのネイルをハイシャインで仕上げるかトップコート、トップジェルで仕上げる
- この競技はマスターのみさんの高度なテクニックを来場するコンペティターやスチューデントにショー形式でお見せすることにより、どのようにプロとしてコンペティションに挑むか将来の目標としていただくことが目的です
- トップアーティストアワードでは3つの賞があります: 金・銀・銅
フレンチネイル審査基準: プロダクトコントロール、スマイルライン、キューティクルエリア、コーンケープ/コーンベックス、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、フリーエッジ(チップの薄さ)、形、長さ、全体の印象、ポリッシュアプリケーション、バフ&シャイン
デザインネイル審査基準: デザイン、複雑さ(難しさ)、独創性、カラーとバランス、プロダクトコントロール、キューティクルエリア、コーンケープ/コーンベックス、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、フリーエッジ(チップの薄さ)、形、長さ、全体の印象

Division I & Division II Rules and Categories

ディビジョン I とディビジョン II のルールとカテゴリー

NAIL CARE (ネイルケア)

1. 出場者は両手マニキュア(ネイルケア)を 50 分以内に完成させることとする
2. シャモアバッファー(鹿革バッファー)、パフリング(研磨)クリームを使用してはならない
3. 競技エリア内(テーブル上)に人工的に長さを作ることでできるプロダクトの持ち込みは禁止とする
4. 両手自爪は競技が始まる事前にクリーム系赤ポリッシュで塗られ、スクエアの形であること(この状態で事前審査があります)
5. 競技開始後、出場者は赤ポリッシュを除去すること
6. 競技開始後、出場者は形をスクエアからラウンド・ラウンドスクエア・オーバルのいずれかに変更すること
7. ベースコート、リッジフィラー、トップコートは使用可能である
8. グリッター、シマー(きらきらする仕上がりの細かいラメ入りのもの)、パールの入ったポリッシュは使用してはならない
9. **右手は赤(クリーム系)のポリッシュで仕上げ、左手は** フレンチスタイルに塗るが、フレンチカラーの組み合わせはどの色の組み合わせでも自由である
10. 爪は最低でもポリッシュを2コートすること

審査基準: 前処理状態、キューティクル処理、ポリッシュアпликаーション(赤・フレンチ)、爪裏がきれいにクリーンされているか、長さ
と形、全体の印象、フィニッシュワーク(仕上げ処理)

Multi Media Nail Art(マルチメディアネイルアート)

1. すべてのネイルアートは、形は問わないが10個のネイルチップに作成し、競技開始前にジャッジに提出すること。**チップの長さは 9cm(3.6 インチ)以下とし、幅は 2.5cm (1 インチ)以下とする**
2. すべてのネイルアートは**必ず**プロ用ネイル材料を用いて作成すること(リキッド、パウダー、カラーアクリル、ジェル、カラージェル、ラップとグルー、アートペイント、ポリッシュ、ラインストーン、ネイルシール、ストライピングテープ等)
3. 最低でも 5 つの異なるメディアを使用すること(例:ジェルはひとつのメディアとして数える)
4. 出場者は著作権のあるアート、デザインやロゴを使用してはならない(例: Disney, Coca-cola 等)
5. 出場者は作品がどのように作られ、どのプロダクトが使用されたかを紙面に書いて提出すること (**プロダクトの会社名という意味ではなく、プロダクトの種類を記す**)
6. 作品は**最大 8 インチ(20cm)**四方以内の立方体の箱の中に収める。箱の各辺が **8 インチ(20cm)**よりも大きい場合は失格となるが、小さい箱を使用するのは認められる
7. 箱の色は **1 色**であること(箱および箱回りにアートの装飾を施してはならない)
8. **背景は一色にし、平らで表面はざらざらしないこと**

審査基準: オリジナリティ(独創性)、クリエイティビティー(創造力)、魅力、メディアの使用、組み合わせ、複雑さ、全体の印象、
テーマ、技術力、デザイン性

NEW Category: Salon Perfect(サロンパーフェクト)

1. 競技時間:1 時間 15 分(75 分)で片手をスカルプチュアフォームかチップを使用し、サロンスタイルネイルに仕上げる
2. モデルの自爪は競技開始までにプレパレーションを行っても良い。競技が開始するまでのプロダクトの使用は禁止する
3. 競技者はアクリルシステム、ジェルシステム、ラップシステムでフレンチネイルの“パーフェクトサロン(完璧なサロンスタイル)”に仕上げる
4. シアーピンク、クリア、ホワイト、カバーピンクの製品のみ使用可とする。カラーやグリッター、ラメ等のプロダクトの使用を禁止する
5. 親指と小指はクリーム系レッドポリッシュでアプリケーションすること
6. 薬指、中指、人差し指はフレンチスタイルにし、ポリッシュは塗布せず、ハイシャインで仕上げる
7. 事前にできたモデルの爪、キューティクル、手指の事前の怪我や傷は考慮されない
8. スカルプチュアフォームはフラットで切り込みが入っていない状態で競技を開始すること
9. ホワイトチップの使用を禁止する(クリアかナチュラルチップの使用のみ可能)
10. ドリルマシン(エレクトリックファイル)、シャモアバッファー(鹿皮バッファー)、バッフィング用製品の使用は可能である
11. オイル、石鹸、保湿剤等のクレンジングプロダクトは使用可とする
12. 人工的に爪に長さを出す競技においては、なめらかで美しく、きれいで驚嘆の声が上がるようなコンペティションスタイルを作り出すことが想定されており、コンペティションスタイルとは下記の項目を満たすものである。

- 爪の形がモデルの手に合っている
- 長さはネイルベッドの 1/2 以下にすること
- ネイルベッドとはキューティクルからスマイルラインの中心までの長さとする
- 長さとは、スマイルラインの中央からフリーエッジ先端までのことである
- Cカーブはどの爪も同じに揃い、円の35%~50%の半円カーブを形成するようにする
- エッジ先端の薄さは均一ですべての爪において薄さが揃っており、厚みは名刺の厚みよりも厚くならないのが理想的である

審査基準:プロダクトコントロール(いかにプロダクトをスムーズに使いこなしているか)、スマイルライン、キューティクルエリア、コーンカーブ(エッジ内輪のカーブが均等であるか)/コーンベックス(表面外輪のカーブが均等であるか)、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、チップ(エッジ)の薄さ、形、長さ、全体の印象、ポリッシュアプリケーション、フィニッシュワーク(仕上げ処理)

ACRYLIC FRENCH SCULPTURE(アクリルフレンチスカルプチュア)

1. 制限時間は 1 時間 15 分(75 分)で、どちらか片手をアクリルフレンチスカルプチュアで仕上げる可とする
 2. モデルの自爪は競技開始事前にプロダクトのアプリケーション用に下処理をしても良いが、アクリルの使用は競技開始後からスタートしなくてはならない
 3. シアーピンク(クリアベースのピンク)、クリア、ホワイトのアクリル製品のみ使用できる。カラーアクリルやグリッター等はいずれも使用禁止とする
 4. 親指、小指は赤のクリーム系ポリッシュを塗ること
 5. 人差し指、中指、薬指はフレンチスタイルにし、ポリッシュを塗らずハイシャイン(ピカピカに艶を出す)で仕上げる
 6. もしモデルの手指、爪、キューティクルに競技事前に怪我やダメージがあったとしてもそれらは考慮されない
 7. ネイルフォームは競技開始前には平らな状態で置かれていて、はさみなどで切り込み加工をしてはならない
 8. ネイルドリルマシン、シャモアバッファー(鹿皮バッファー)、その他バッフィングクリームなどの製品の使用を認めない
 9. 水のみが使用可であり、オイル、石鹸、保湿剤を使用してはならない
 10. 人工的に爪に長さを出す競技においては、なめらかで美しく、きれいで驚嘆の声が上がるようなコンペティションスタイルを作り出すことが想定されており、コンペティションスタイルとは下記の項目を満たすものである。
- 爪の形がモデルの手に合っている
 - 長さはネイルベッドの半分よりも長く、ネイルベッド全体の長さより短くなっている
 - ネイルベッドのサイズはキューティクルからスマイルラインの中央までを測る
 - 長さとは、スマイルラインの中央からフリーエッジ先端までのことである

- Cカーブはどの爪も同じに揃い、円の40%～50%の半円カーブを形成するようにする
- チップの薄さは均一ですべての爪において薄さが揃っており、厚みは名刺の厚みよりも厚くならないのが理想的である

審査基準:プロダクトコントロール(いかにアクリルをスムーズに使いこなしているか)、スマイルライン、キューティクルエリア、コーンケーブ(エッジ内輪のカーブが均等であるか)/コーンベックス(表面外輪のカーブが均等であるか)、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、チップ(エッジ)の薄さ、形、長さ、全体の印象、ポリッシュアプリケーション、バッフィングと輝き

TIP & OVERLAY FRENCH “OPEN”(チップオーバーレイ フレンチ“オープン”)

1. 制限時間は1時間15分(75分)で、片手をチップオーバーレイフレンチで仕上げることとする
2. モデルの自爪は競技開始事前にプロダクトのアプリケーション用に下処理をしていても良いが、アクリルの使用は競技開始後からスタートしなくてはならない
3. 親指、小指は赤のクリーム系ポリッシュを塗ること
4. 人差し指、中指、薬指はフレンチスタイルにし、ポリッシュを塗らずハイシャイン(ピカピカに艶を出す)で仕上げること
5. **競技者はアクリルシステム、ジェルシステム、ラップシステムを使用することができるが、それらを組み合わせて使用することは禁止する**
6. シアーピンク(クリアベースのピンク)、クリア、ホワイトのプロダクトのみ使用できる。他の色やグリッター等はいずれも使用禁止とする
7. クリア、もしくはナチュラルのチップのみ使用が許される。ホワイトのチップの使用は厳禁とする
8. もしモデルの手指、爪、キューティクルに競技事前に怪我やダメージがあったとしてもそれらは考慮されない
9. ネイルドリルマシン、シャモアバッファー(鹿皮バッファー)、その他バッフィングクリームなどの製品の使用を認めない
10. 水のみが使用可であり、**オイル、石鹸、保湿剤を使用してはならない**
11. 人工的に爪に長さを出す競技においては、なめらかで美しく、きれいで驚嘆の声が上がるようなコンペティションスタイルを作り出すことが想定されており、コンペティションスタイルとは下記の項目を満たすものである。
 - 爪の形がモデルの手に合っている
 - 長さはネイルベッドの半分よりも長く、ネイルベッド全体の長さより短くなっている
 - ネイルベッドのサイズはキューティクルからスマイルラインの中央までを測る
 - 長さとは、スマイルラインの中央からフリーエッジ先端までのことである
 - Cカーブはどの爪も同じに揃い、円の40%～50%の半円カーブを形成するようにする
 - チップの薄さは均一ですべての爪において薄さが揃っており、厚みは名刺の厚みよりも厚くならないのが理想的である

審査基準:プロダクトコントロール(いかにプロダクトをスムーズに使いこなしているか)、スマイルライン、キューティクルエリア、コーンケーブ(エッジ内輪のカーブが均等であるか)/コーンベックス(表面外輪のカーブが均等であるか)、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、チップ(エッジ)の薄さ、形、長さ、全体の印象、ポリッシュアプリケーション、バッフィングと輝き

UV GEL FRENCH SCULPTURE(uv ジェルフレンチスカルプチュア)

1. 制限時間は1時間25分(85分)で、いずれか片手をジェルフレンチスカルプチュアで仕上げることとする
2. モデルの自爪は競技開始事前にプロダクトのアプリケーション用に下処理をしていても良いが、プロダクトの使用は競技開始後からスタートしなくてはならない
3. シアーピンク(クリアベースのピンク)、クリア、ホワイトのジェル(ライトで硬化するもの)プロダクトのみ使用できる。他の色やグリッター等はいずれも使用禁止とする
4. 親指、小指は赤のクリーム系ポリッシュを塗ること
5. 人差し指、中指、薬指はフレンチスタイルにし、ポリッシュを塗らずハイシャイン(ピカピカに艶を出す)で仕上げること
6. もしモデルの手指、爪、キューティクルに競技事前に怪我やダメージがあったとしてもそれらは考慮されない
7. ネイルフォームは競技開始前には平らな状態で置かれていて、はさみなどでの切り込み加工をしていてはならない
8. ネイルドリルマシン、シャモアバッファー(鹿皮バッファー)、その他バッフィングクリームなどの製品の使用を認めない
9. 水のみが使用可であり、**オイル、石鹸、保湿剤を使用してはならない**

10. 人工的に爪に長さを出す競技においては、なめらかで美しく、きれいで驚嘆の声が上がるようなコンペティションスタイルを作り出すことが想定されており、コンペティションスタイルとは下記の項目を満たすものである。

- 爪の形がモデルの手に合っている
- 長さはネイルベッドの半分よりも長く、ネイルベッド全体の長さより短くなっている
- ネイルベッドのサイズはキューティクルからスマイルラインの中央までを測る
- 長さとは、スマイルラインの中央からフリーエッジ先端までのことである
- Cカーブはどの爪も同じに揃い、円の40%～50%の半円カーブを形成するようにする
- チップの薄さは均一ですべての爪において薄さが揃っており、厚みは名刺の厚みよりも厚くならないのが理想的である

審査基準:プロダクトコントロール(いかにプロダクトをスムーズに使いこなしているか)、スマイルライン、キューティクルエリア、コーンカーブ(エッジ内輪のカーブが均等であるか)/コーンベックス(表面外輪のカーブが均等であるか)、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、チップ(エッジ)の薄さ、形、長さ、全体の印象、ポリッシュアпликаーション、フィニッシュワーク(仕上げ処理)

Tip with Acrylic Overlay TEAM Relay- French(チップオーバーレイチームリレーフレンチ)

Mission(競技目的):このカテゴリーでは、もっとも楽しくフレンドリーなものとなることを目的とします。ですからどんどん騒いでください！各チームが応援する際、音が大きくなればなるほど良しとします。ラップやカスタネット、ドラムなどのおもちゃを持ち込んでも良いでしょう...音を出すものだけにしてくださいね。この競技では団結力に対して 1 本、スクールサポートに対して 1 本のトロフィーが授与されます。大いに騒いでにぎやかにしましょう

1. 制限時間は 1 時間 30 分(90 分)で片手をチップアクリルオーバーレイフレンチで仕上げることにする
2. モデルの自爪は競技開始事前にプロダクトのアпликаーション用に下処理をしても良いが、アクリルの使用は競技開始後からスタートしなくてはならない
3. シアーピンク(クリアベースのピンク)、クリア、ホワイトのアクリルプロダクトのみ使用できる。カラーアクリルやグリッター等はいずれも使用禁止とする。
4. クリア、もしくはナチュラルのチップのみ使用が許される。ホワイトチップ及びネイルフォームの使用は厳禁とする
5. リレーチームは 3 人のリレーメンバーで一組とする
6. 同じチームの各リレーメンバーは同じ服を着用すること(ユニフォーム、T-シャツなど)
7. **Member#1(第一走者)**は爪のプリパレーション、チップ装着、そしてアクリルのアпликаーションのためのブレンディングを行う
Member#2(第 2 走者)はアクリルアпликаーションのみを行う(アクリルをのせる)
Member#3(第 3 走者)ファイリングと最終仕上げのみを行う
 選手交代時、メンバー間の会話は認められない。次の選手へと移るとき、リレー中の選手は交代する前に手をあげることで。指示や話し合いは厳禁とする
8. ネイルはフレンチスタイルにし、ポリッシュを塗らずハイシャイン(ピカピカに艶を出す)で仕上げることにする
9. もしモデルの手指、爪、キューティクルに競技事前に怪我やダメージがあったとしてもそれらは考慮されない
10. ネイルドリルマシン、シャモアバッファー(鹿皮バッファー)、その他バッフィングクリームなどの製品の使用を認めない
11. 水のみが使用可であり、オイル、石鹸、保湿剤を使用してはならない
12. 人工的に爪に長さを出す競技においては、なめらかで美しく、きれいで驚嘆の声が上がるようなコンペティションスタイルを作ること。

審査基準:プロダクトコントロール(いかにプロダクトをスムーズに使いこなしているか)、スマイルライン、キューティクルエリア、コーンカーブ(エッジ内輪のカーブが均等であるか)/コーンベックス(表面外輪のカーブが均等であるか)、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、チップ(エッジ)の薄さ、形、長さ、全体の印象、バッフィングと輝き

Design Sculpture Nails(デザインスカルプチュアネイル)

1. 制限時間は1時間30分(90分)で片手(5本指)をデザインスカルプチュアネイルで仕上げることにする
2. 競技者は自己能力を最大限に表現できるテーマを各自で設定すること
3. モデルは競技開始前にいかなるプロダクトも自爪につけてはならないが、プロダクトアプリケーションのためのプレパレーションを競技開始前に行うことは可能である。競技開始前にプロダクトアプリケーションを行ってはならない
4. 競技者はアクリック、ジェル、ラップ、ペイントなどを組み合わせて使用し、デザインネイルを作成することができる
5. グリッターアクリルパウダー、グリッタージェルまたはアクリルペイントの使用は可能だがデザインネイルの仕上がりの10%以内の割合であること
6. いかなるエンボリッシュメント(装飾)もしてはならない
7. もしモデルの手指、爪、キューティクルに競技事前に怪我やダメージがあったとしてもそれらは考慮されない
8. ネイルフォームは競技開始前には平らな状態で置かれていて、ハサミなどでの切り込み加工をしてはならない
9. ドリルマシンの使用は許可する
10. 形はいかなるものでも構わない(スティレット、エッジ、スクエア、ラウンド、等)
11. ネイルの表面は隆起なく仕上げることに(平らで凹凸がないこと)
12. Cカーブと長さについては総合規定に従うこと
13. オイル、石鹸、保湿剤の使用が可能である
14. ネイルはバッフィング、トップコート、シーラーまたはUVジェルのいずれかでハイシャイン(ピカピカに艶を出す)に仕上げることに

審査基準:デザイン、複雑さ、オリジナリティ(独創性)、カラーとバランス、プロダクトコントロール(いかにプロダクトをスムーズに使いこなしているか)、キューティクルエリア、コーンケーブ(エッジ内輪のカーブが均等であるか)/コーンベックス(表面外輪のカーブが均等であるか)、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、チップ(エッジ)の薄さ、形、長さ、全体の印象

Student Division Rules and Categories

スチューデントディビジョンのルールとカテゴリー

NAIL CARE (ネイルケア)

1. 出場者は両手マニキュア(ネイルケア)を 50 分以内に完成させることとする
2. シャモアバッファー(鹿革バッファー)、バッフィング(研磨)クリームを使用してはならない
3. 競技エリア内(テーブル上)に人工的に長さを作ることでできるプロダクトの持ち込みは禁止とする
4. 両手自爪は競技が始まる事前にクリーム系赤ポリッシュで塗られ、スクエアの形であること(この状態で事前審査があります)
5. 競技開始後、出場者は赤ポリッシュを除去する
6. 競技開始後、出場者は形をスクエアからラウンド・ラウンドスクエア・オーバルのいずれかに変更すること
7. ベースコート、リッジファイラー、トップコートは使用可能である
8. グリッター、シマー(さらさらする仕上がりの細かいラメ入りのもの)、パールの入ったポリッシュは使用してはならない
9. **右手は赤(クリーム系)のポリッシュで仕上げ、左手は** フレンチスタイルに塗るが、フレンチカラーの組み合わせはどの色の組み合わせでも自由である
10. 爪は最低でもポリッシュを2コートすること

審査基準: 前処理状態、キューティクル処理、ポリッシュアPLICATION(赤・ホワイトフレンチ)、爪裏がきれいにグリーンされているか、長さや形、全体の印象、フィニッシュワーク(仕上げ処理)

Multi Media Nail Art(マルチメディアネイルアート)

1. すべてのネイルアートはサイズ、形は問わないが10個のネイルチップに作成し、競技開始前にジャッジに提出すること。**チップの長さは 9cm(3.6 インチ)以下とし、幅は 2.5cm (1 インチ)以下とする。**
2. すべてのネイルアートは**必ず**プロ用ネイル材料を用いて作成すること(リキッド、パウダー、カラーアクリル、ジェル、カラージェル、ラップとグルー、アートペイント、ポリッシュ、ラインストーン、ネイルシール、ストライピングテープ等)
3. 最低でも 5 つの異なるメディアを使用すること(例:ジェルはひとつのメディアとして数える)
4. 出場者は著作権のあるアート、デザインやロゴを使用してはならない(例: Disney, Coca-cola 等)
5. 出場者は作品がどのように作られ、どのプロダクトが使用されたかを紙面に書いて提出すること(プロダクトの会社名という意味ではなく、プロダクトの種類を記す)
6. 作品は**最大 8 インチ(20cm)**四方以内の立方体の箱の中に収める。箱の各辺が **8 インチ(20cm)**よりも大きい場合は失格となるが、小さい箱を使用するのは認められる
7. 箱の色は **1 色**であること(箱および箱回りにアートの装飾を施してはならない)
8. **背景は一色にし、平らで表面はざらざらしないこと**

審査基準: オリジナリティ(独創性)、クリエイティビティー(創造力)、魅力、メディアの使用、組み合わせ、複雑さ、全体の印象、テーマ、技術力、デザイン性

NEW Category: Salon Perfect(サロンパーフェクト)

1. 競技時間: 1 時間 15 分(75 分)で片手を**スカルプチュアフォームかチップを使用し**、サロンスタイルネイルに仕上げる
2. モデルの自爪は競技開始までにプレパレーションを行っても良い。競技が始まるまでのプロダクトの使用は禁止する
3. 競技者は**アクリルシステム、ジェルシステム、ラップシステムでフレンチネイルの "パーフェクトサロン(完璧なサロンスタイル)" に仕上げる**こと

4. シアーピンク、クリア、ホワイト、カバーピンクの製品のみ使用可とする。カラーやグリッター、ラメ等のプロダクトの使用を禁止する
5. 親指と小指はクリーム系レッドポリッシュでアプリケーションすること
6. 薬指、中指、人差し指はフレンチスタイルにし、ポリッシュは塗布せず、ハイシャインで仕上げる
7. 事前にできたモデルの爪、キューティクル、手指の事前の怪我や傷は考慮されない
8. スカルプチュアフォームはフラットで切り込みが入っていない状態で競技を開始すること
9. ホワイトチップの使用を禁止する(クリアかナチュラルチップの使用のみ可能)
10. ドリルマシン(エレクトリックファイル)、シャモアバッファー(鹿皮バッファー)、バッフィング用製品の使用は可能である
11. オイル、石鹸、保湿剤等のクレンジングプロダクトは使用可とする
12. 人工的に爪に長さを出す競技においては、なめらかで美しく、きれいで驚嘆の声が上がるようなコンペティションスタイルを作り出すことが想定されており、コンペティションスタイルとは下記の項目を満たすものである。
 - 爪の形がモデルの手に合っている
 - 長さはネイルベッドの 1/2以下にすること
 - ネイルベッドとはキューティクルからスマイルラインの中心までの長さとする
 - 長さとは、スマイルラインの中央からフリーエッジ先端までのことである
 - Cカーブはどの爪も同じに揃い、円の35%～50%の半円カーブを形成するようにする
 - エッジ先端の薄さは均一ですべての爪において薄さが揃っており、厚みは名刺の厚みよりも厚くならないのが理想的である

審査基準:プロダクトコントロール(いかにプロダクトをスムーズに使いこなしているか)、スマイルライン、キューティクルエリア、コーンカーブ(エッジ内輪のカーブが均等であるか)/コーンベックス(表面外輪のカーブが均等であるか)、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、チップ(エッジ)の薄さ、形、長さ、全体の印象、ポリッシュアプリケーション、フィニッシュワーク(仕上げ処理)

ACRYLIC NATURAL / ONE TONE SCULPTURE NAILS(アクリルナチュラル/ワントーンスカルプチュア)

1. 制限時間は1時間15分(75分)で、どちらか片手をアクリルスカルプチュアで仕上げる可とする
2. モデルの自爪は競技開始事前にシェイプやエッジングの下処理をしても良いが、アクリルの使用は競技開始後からスタートしなくてはならない
3. シアーピンク(クリアベースのピンク)、クリア、ナチュラルのアクリル製品のみ使用できる。カラーアクリルやグリッター等はいずれも使用禁止とする
4. 親指、小指は赤のクリーム系ポリッシュを塗ること
5. 人差し指、中指、薬指はポリッシュを塗らずハイシャイン(ピカピカに艶を出す)で仕上げる可
6. もしモデルの手指、爪、キューティクルに競技事前に怪我やダメージがあったとしてもそれらは考慮されない
7. ネイルフォームは競技開始前には平らな状態で置かれていて、はさみなどでの切り込み加工をしていてはならない
8. ネイルドリルマシン、シャモアバッファー(鹿皮バッファー)、その他バッフィングクリームなどの製品の使用を認めない
9. 水のみが使用可であり、オイル、石鹸、保湿剤を使用してはならない

審査基準:プロダクトコントロール(いかにアクリルをスムーズに使いこなしているか)、フォームフィット、キューティクルエリア、コーンカーブ(エッジ内輪のカーブが均等であるか)/コーンベックス(表面外輪のカーブが均等であるか)、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、チップ(エッジ)の薄さ、形、長さ、全体の印象、ポリッシュアプリケーション、バッフィングと輝き

TIP & OVERLAY / ONE TONE (Open)チップオーバーレイ/ワントーン(オープン)

1. 制限時間は1時間15分(75分)で、いずれか片手をチップオーバーレイで仕上げる可とする
2. モデルの自爪は競技開始事前にシェイプやエッジングの下処理をしても良いが、アクリルの使用は競技開始後からスタートしなくてはならない
3. 親指、小指は赤のクリーム系ポリッシュを塗ること

4. 人差し指、中指、薬指はポリッシュを塗らずハイシャイン(ピカピカに艶を出す)で仕上げること
5. もしモデルの手指、爪、キューティクルに競技事前に怪我やダメージがあったとしてもそれらは考慮されない
6. 競技者はアクリルシステム、ジェルシステム、ラップシステムを使用することができるが、それらを組み合わせて使用することは禁止する
7. シアーピンク(クリアベースのピンク)、クリア、ナチュラルのプロダクトのみ使用できる。他の色やグリッター等はいずれも使用禁止とする
8. **ナチュラル、クリア、ホワイトチップの使用を認める**
9. もしモデルの手指、爪、キューティクルに競技事前に怪我やダメージがあったとしてもそれらは考慮されない
10. ネイルドリルマシン、シャモアバッファー(鹿皮バッファー)、その他パフリングクリームなどの製品の使用を認めない
11. 水のみが使用可であり、オイル、石鹼、保湿剤を使用してはならない

審査基準: プロダクトコントロール(いかにアクリルをスムーズに使いこなしているか)、チップフィット、キューティクルエリア、コーンケープ(エッジ内輪のカーブが均等であるか)/コーンベックス(表面外輪のカーブが均等であるか)、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、チップ(エッジ)の薄さ、形、長さ、全体の印象、ポリッシュアプリケーション、パフリングと輝き

UV GEL ONE TONE SCULPTURE(UV ジェルワントーンスカルプチュア)

1. 制限時間は1時間25分(85分)で、いずれか片手をジェルスカルプチュアで仕上げることとする
2. モデルの自爪は競技開始事前にシェイプやエッジングの下処理をしても良いが、プロダクトの使用は競技開始後からスタートしなくてはならない
3. シアーピンク(クリアベースのピンク)、クリアジェル(ライトで硬化するもの)のプロダクトのみ使用できる。カラージェルやグリッター等はいずれも使用禁止とする
4. 親指、小指は赤のクリーム系ポリッシュを塗ること
5. 人差し指、中指、薬指はポリッシュを塗らずハイシャイン(ピカピカに艶を出す)で仕上げること
6. もしモデルの手指、爪、キューティクルに競技事前に怪我やダメージがあったとしてもそれらは考慮されない
7. ネイルフォームは競技開始前には平らな状態で置かれていて、はさみなどでの切り込み加工をしていてはならない
8. ネイルドリルマシン、シャモアバッファー(鹿皮バッファー)、その他パフリングクリームなどの製品の使用を認めない
9. 水のみが使用可であり、オイル、石鹼、保湿剤を使用してはならない

審査基準: プロダクトコントロール(いかにアクリルをスムーズに使いこなしているか)、フォームフィット、キューティクルエリア、コーンケープ(エッジ内輪のカーブが均等であるか)/コーンベックス(表面外輪のカーブが均等であるか)、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、チップ(エッジ)の薄さ、形、長さ、全体の印象、ポリッシュアプリケーション、フィニッシュワーク(仕上げ処理)

TIP with Acrylic OVERLAY NATURAL ONE TONE TEAM RELAY – Student Division

(チップオーバーレイナチュラルワントーンチームリレー・学生ディビジョン)

Mission(競技目的): このカテゴリーでは、もっとも楽しくフレンドリーなものとなることを目的とします。ですからどんどん騒いでください！各チームが応援する際、音が大きくなればなるほど良しとします。ラップやカスタネット、ドラムなどのおもちゃを持ち込んでも良いでしょう...音の出すものだけにしてくださいね。この競技では団結力に対して1本、スクールサポートに対して1本のトロフィーが授与されます。大いに騒いでにぎやかにしましょう

1. 制限時間は1時間30分(90分)で片手をチップアクリルオーバーレイで仕上げることとする
2. モデルの自爪は競技開始事前にプロダクトのアプリケーション用に下処理をしても良いが、アクリルの使用は競技開始後からスタートしなくてはならない
3. シアーピンク(クリアベースのピンク)、クリア、ナチュラルのアクリルプロダクトのみ使用できる。カラーアクリルやグリッター等はいずれも使用禁止とする
4. ナチュラル、クリアもしくはホワイトのチップの使用が許される。
5. リレーチームは3人のリレーメンバーで一組とする

6. 同じチームの各リレーメンバーは同じ服を着用すること(ユニフォーム、T-シャツなど)
7. **Member#1(第一走者)**は爪のプリパレーション、チップ装着、そしてアクリルのアプリケーションのためのブレンディングを行う
Member#2(第2走者)はアクリルアプリケーションのみを行う(アクリルをのせる)
Member#3(第3走者)ファイリングと最終仕上げのみを行う
選手交代時、メンバー間の会話は認められない。次の選手へと移るとき、リレー中の選手は交代する前に手をあげること。指示や話し合いは厳禁とする
8. ネイルはナチュラルかクリアスタイルにし、ポリッシュを塗らずハイシャイン(ピカピカに艶を出す)で仕上げること
9. もしモデルの手指、爪、キューティクルに競技事前に怪我やダメージがあったとしてもそれらは考慮されない
10. ネイルドリルマシン、シャモアバッファー(鹿皮バッファー)、その他バッフィングクリームなどの製品の使用を認めない
11. 水のみが使用可であり、オイル、石鹸、保湿剤を使用してはならない
12. 人工的に爪に長さを出す競技においては、なめらかで美しく、きれいで驚嘆の声が上がるようなコンペティションスタイルを作ること。

審査基準:プロダクトコントロール(いかにプロダクトをスムーズに使いこなしているか)、スマイルライン、キューティクルエリア、コーンケープ(エッジ内輪のカーブが均等であるか)/コーンベックス(表面外輪のカーブが均等であるか)、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、チップ(エッジ)の薄さ、形、長さ、全体の印象、バッフィングと輝き

Design Sculpture Nails(デザインスカルプチュアネイル)

1. 制限時間は1時間30分(90分)で片手(5本指)をデザインスカルプチュアネイルで仕上げることにする
2. 競技者は自己能力を最大限に表現できるテーマを各自で設定すること
3. モデルは競技開始前にいかなるプロダクトも自爪につけてはならないが、プロダクトアプリケーションのためのプリパレーションを競技開始前に行うことは可能である。競技開始前にプロダクトアプリケーションを行ってはならない
4. 競技者はアクリリック、ジェル、ラップ、ペイントなどを組み合わせて使用し、デザインネイルを作成することができる
5. グリッターアクリルパウダー、グリッタージェルまたはアクリルペイントの使用は可能だがデザインネイルの仕上がりの10%以内の割合であること
6. いかなるエンポリッシュメント(装飾)もしてはならない
7. もしモデルの手指、爪、キューティクルに競技事前に怪我やダメージがあったとしてもそれらは考慮されない
8. ネイルフォームは競技開始前には平らな状態で置かれていて、ハサミなどでの切り込み加工をしてはならない
9. ドリルマシンの使用は許可する
10. 形はいかなるものでも構わない(スティレット、エッジ、スクエア、ラウンド、等)
11. ネイルの表面は隆起なく仕上げる(平らで凹凸がないこと)
12. Cカーブと長さについては総合規定に従うこと
13. オイル、石鹸、保湿剤の使用が可能である
14. ネイルはバッフィング、トップコート、シーラーまたはUVジェルのいずれかでハイシャイン(ピカピカに艶を出す)に仕上げる

審査基準:デザイン、複雑さ、オリジナリティ(独創性)、カラーとバランス、プロダクトコントロール(いかにプロダクトをスムーズに使いこなしているか)、キューティクルエリア、コーンケープ(エッジ内輪のカーブが均等であるか)/コーンベックス(表面外輪のカーブが均等であるか)、サイドウォール、Cカーブ、ストレスポイント、チップ(エッジ)の薄さ、形、長さ、全体の印象